**Контрольна робота**

**Глибинні зрушення в поезії початку ХХ століття. Модернізм і основні течії європейської поезії ХХ століття**

**Варіант 1**

**Рівень 1**

1. Як називається модерністський період розвитку російської поезії кінця

ХІХ – початку ХХ ст.?

а) «Золотим віком»;

б) «срібним віком»;

в) «бронзовим віком».

2. Що таке каліграми:

а) каліграфічно записані вірші;

б) вірші у вигляді малюнка;

в)вірші у прозі;

г) вірші без рими.

3. Збірки «Вечір», «Біла зграя», «Anno Domini» тощо належать перу:

а) Бориса Пастернака;

б) Олександра Блока;

в) Анни Ахматової.

4.Що виражає образ Орфея в сонеті "Орфей, Еврідіка, Гермес":

а) інтерес поета до античної міфології;

б) утвердження сили мистецтва;

в) захоплення сильною особистістю;

г) любов поета до музики?

5. Відома поема якого з поетів стала реквіємом жертвам сталінського терору?

а) Бориса Пастернака;

б) Володимира Маяковського;

в) Анни Ахматової.

6. Про яку свою збірку Борис Пастернак писав в «Охоронній грамоті»: «Я

бачив літо на землі, що не пізнавало себе, природне і доісторичне, як

одкровення. Я залишив про нього книгу. У ній я висловив все, що можна

довідатися про революцію небувалого, невловимого»?

а) «Теми і варіації»;

б) «Сестра моя – життя»;

в) «На ранніх потягах».

**Рівень 2**

1. Якого змісту набуває назва поеми А.Ахматової «Реквієм»?.

2. У чому полягає новаторство поезії В.Маяковського.

**Рівень 3**

1. Окресліть розмаїття літературних напрямів, течій та шкіл у російській

поезії початку ХХ ст.

2.Установіть відповідність між поетами та збірками поетичних творів

1.Р.М. Рільке А. "Алкоголі"

2. Г.Аполлінер Б. "Орфей. Еврідіка. Гермес"

3.О.Блок В. "Вечір"

4. А.Ахматова Г. "Вірші про Прекрасну Даму"

Д. "Нові поезії"

3.Доведіть, що поетична творчість стала для Б.Пастернака  засобом проникнення у сутність речей і буття.

**Рівень 4**

1. Висвітліть письмово питання «Трагічні долі митців «срібного віку»

російської поезії».

**Контрольна робота**

**Глибинні зрушення в поезії початку ХХ століття. Модернізм і основні течії європейської поезії ХХ століття**

**Варіант 2**

**Рівень 1**

1.Хто із поетів писав свої вірші у вигляді каліграм:

а) Р.М.Рільке;

б) Г.Аполлінер;

в) Ф.Гарсіа Лорка;

г) Т.Еліот?

2. У творчості якого поета виведений образ Прекрасної Дами?

а) Бориса Пастернака;

б) Олександра Блока;

в) Володимира Маяковського.

3. Де народилася Анна Ахматова:

а) В Одесі;

б) у Києві;

в) у Петербурзі?

4 .Хто із художників справив найбільший вплив на світогляд і творчість Гійома Аполлінера:

а) Клод Моне;

б) Пабло Пікассо;

в) Поль Гоген;

г) Сальвадор Далі?

5. Хто з цих поетів був почесним професором Оксфордського університету

а) Борис Пастернак;

б) Олександр Блок;

в) Анна Ахматова?

6. До якої літературної течії належав Борис Пастернак на початку своєї творчості:

а) Акмеїзму;

б) футуризму;

в) символізму?

**Рівень 2**

1. Що протиставляє ницій прозі життя Олександр Блок у поезії «Незнайома»?

2. Чому Борисові Пастернаку довелося відмовитися від Нобелівської премії?

**Рівень 3**

1. Визначте основні стильові риси поезії Анни Ахматової.

2. Установіть відповідність між поетами та країнами

1.Р.М. Рільке А. Росія

2. Г.Аполлінер Б. Австрія

3. Ф.Г. Лорка В. Іспанія

4. Б.Пастернак Г. Франція

3. Визначте роль повторів у вірші Б.Пастернака «Зимова ніч». Якого змісту набуває образ запаленої свічки?

**Рівень 4**

1. Поезії Ахматової дослідники назвали маленькими повістями. Доведіть або спростуйте цю думку на прикладі поезій.